

60
ЛЕТ
1921
1981

РУССКАЯ ЖИЗНЬ

General Library
University of California
Berkeley, Ca. 94705

Daily morning news except
Sunday, Monday, and Holidays
Second class postage paid at
San Francisco, Calif.

RUSSIAN LIFE

Entered as second class matter
Aug. 5 1921 at the Post Office
at San Francisco, Calif. under
the Act of March 3, 1879.

THE LARGEST RUSSIAN NEWSPAPER IN THE WEST, PUBLICATION NUMBER U.S. P.S. 473-620

2460 Sutter Street San Francisco, Calif., 94115 . Editor (415) 921-5381, Office (415) 921-5580

Контора открыта ежедневно с 8 ч. утра до 4 ч. дня, кроме суббот и воскресений

Vol. LIX

Вторник 3 ноября 1981 г.

№ 9706

Tuesday, November 3, 1981.

COPY 30 cents

Н.Ф. Бурова

О психологии Достоевского в «Братьях Карамазовых» (которым сегодня исполнилось 100 лет) (Окончание)

Отчаяние.

Тургенев и Достоевский, а позже Л. Толстой, во всех романах знакомят с национальной болезнью - отчаянием, непередаваемым точно ни на один язык. Чтобы дать понять на французском языке состояние отчаяния, необходимо двадцать слов, и то не получится правильного понятия. Отчаяние - состояние печали и сумасшествия, пьяное увлечение, начинающееся песней со слезами в глазах. Отчаяние - чувство, характеризующее русскую душу в ее увлечении очень быстро и прямо идти в неизвестность, к опасности. В русском климате и жара, и мороз, в русской душе хотят жизни с крайностями, все выносимы, все переносит, кроме посредственной судьбы. Мы любим лучше себя уничтожить, чем себя удерживать.

«Россия - твоя душа, как птица, легка и в бурю и над бездной».

Достоевский неоднократно анализирует отчаяние, как бытие человека, склонившегося с высокой башни над зияющей пропастью. Сладострастная дрожь с мыслью скорее с собой покончить, вся душа тянется в безнадежности необузданного уныния и зовет наказание, как расплату, будто кто-то должен решить за него.

Однажды на каторге примерного поведения осужденный сбросил в коменданта камень, чтобы быть наказанным розгами, чтобы перенести страдание. «Если страдание исходит от власти, это еще лучше». Встретясь на каторге со стариком-старовером из Стародубова, он узнал, что у раскольников есть секты, верующие, что государственная власть неотъемлемая и неразделимая со властью Антихриста.

Отчаяние - тоска, томление, грусть, мистический процесс в русской душе, который содержит скрытое (refoise) желание унижения. Достигнув кульминационной точки возбуждения, отчаяние выливается в манифестацию падения или исповедью перед объектом, что влечет за собой облегчение, ослабление напряженности. В «Братьях Карамазовых» более двадцати случаев коленапреложения. Они все дают сильное впечатление, полны до крайности волнений и возбуждения. Старец Зосима, когда еще был молодым офицером, на коленах просил денщика Афанасия простить, что ни за что побил его. Второй раз он падает на колени перед Митей, как бы преклоняясь перед его будущими страданиями. Екатерина Ивановна падает на колени перед Митей, когда он дает ей пять тысяч рублей, спасая честь ее отца.

столу вскоре появился литр вина. Время от времени в ресторане появлялся какой-то приезжий богатый гость, причем каждый раз с новой дамой. Он иногда кутил до утра и щедро оплачивал оркестр, а потому мы всегда встречали его любимыми им песнями. Но как-то раз он пришел один и предупредил нас, чтобы мы не подавали вина, что его знает, потому что вскоре придет его жена. В этот вечер он щедро наградил нас за исполнение его просьбы. А вот еще один интересный случай 1940 года. За столом сидят богатые югославские землевладельцы, пьют шампанское и просят нас сыграть и спеть «Чубчика». Слова «Сибирь ведь тоже русская земля!» вызывает у них особенный восторг. Один из них громко произносит, тяжело вздыхая: «Пусть бы пришел Сталин! Пусть бы пришел Молотов!» А другие с облегчением выражают надежду: «Да, спасение наше идет с Востока!» Судьба, как известно, не оставила без внимания их надежды, и с приходом к власти маршала Тито они потеряли свои имена, но имели счастье не познакомиться с русской землей - Сибирью.

(Продолжение следует)

Психология коллектива. Условия раннего детства. Тенденция заставлять себя ценить. Превосходство. Игры. Развлечений. Inferiority complex. Totem & Tabou. Таланты.

Работы, теории проф. Murray, удивительно согласованы с 20-ой книгой «Братьев Карамазовых», посвященной этому вопросу: счастье окруженное заботой и любовью детства, как у старца Зосимы, так и у Коли Красоткина. Задатки нарциссизма требуют рисовки. У него доброе сердце, полное великодушия. Коля Красоткин делается в школе зачинщиком и руководителем. Чтобы заставить себя оценить, он ложится между рельс во время прогона курьерского поезда. Чтобы иметь первенство, он отлично учится, первый ученик в классе. Блестящие его познания по географии и истории выше преподавателей. Он создал себе престиж, очарование, снисходительно прощает обиды. В 13 лет он знает психологию товарищей, учителей, торгов на базаре, детей, за которыми ему приходится присматривать. Он - настоящий маленький вождь. Понимая, что у всех детей есть самолюбие, он страдает за Илюшу, когда его осмеивают. Коля Красоткин объясняет своему товарищу (во время первых заморозков), что «привычка - главный двигатель». (Пушкин говорил, что «привычка - замена счастья».)

В 5-ой книге «Великий Инквизитор» Достоевский говорит: «Три силы на земле могут навеки победить и пленить совесть слабосильных бунтовщиков; для их счастья нужны: чудо, тайна и авторитет». Коля Красоткин обладает талантом дрессировки животных. Найденная им и выдрессированная дворняжка приобретает для школьников смысл тотемного животного».

Отношение Илюши к собаке двойное и противоречивое. Чувство к отцу переносится на тотемное животное. Эти аффекты всегда характеризуют отношение сыновей к отцу (то есть отцовский комплекс). Необходимо признать, что психологически «великий грех» существовал и мучительно переживался Достоевским. Он неоднократно говорил о каком-то тяжелом предрешении, лежащем на его совести, чувствовал себя преступником. Может быть, как многие эпилептики, Достоевский пережил в состоянии, близком к галлюцинации, отвратительную бредовую картину, которая преследовала его, воплощаясь в реальные до осязательности формы.

Иногда эти комплексы не исчезают и в зрелом возрасте и переносятся с отца на тотемное животное. «Кто не желает смерти отцу? Лгуны! Все желают смерти отцу. Один гад съедает другую гадину...» восклицает Иван на суде.

Примитивность материнского тотема была с веками перенесена на отцовский. Митя говорит Алеше: «Боже сохрани когда-нибудь у любимой женщины за вину свою прощения просить: тут-то и пойдут град прокляток. Живодерность в них сидит. Но всякий порядочный человек должен быть под башмаком хоть у какой-нибудь женщины. Великодушные его не замарает даже Цезаря». Подчинение тотему создает базу всех социальных обязанностей, оно сильнее, чем повиновение племени, кровному родству.

В длинном романе «Братья Карамазовы» действующие лица - вдовы, незамужние, неженатые. Григорий с Марфой Игнатьевной - единственная чета. Достоевский дает понять, что счастливый брак - почти что чудо.

В своих записках Анна Григорьевна, жена Достоевского, пишет: «Перед смертью, 27 января, Федор Михайлович говорил ласковые слова, благодаря за счастливую жизнь, которую он прожил со мной. Затем сказал мне слова, которые редкий из мужей мог бы сказать своей жене после 14-летней брачной жизни: Помни, Аня, я тебя всегда горячо любил и не изменял тебе никогда, даже мысленно».

7) Dr. Alfred Adler «Les rapports entre les sexes».

8) Dr. Frazer «Totemism and Exogamy», 1905. Totemism est une identification de l'homme avec son totem.

9) Dr. S. Freud «Totem & Tabou», Paris, 1947. Les fixations incestueuses de la libido jouent encore le rôle principal dans la vie psychique inconsciente, profondément refoulée.

Психология Лжж.

Старик Карамазов подчинялся всю жизнь заботам рисовки (exhibition) и унижения. Он врал всем и самому себе. Он переставал различать - где правда, где ложь. Он презирал окружающих, и самого себя. В его психике образовалась пустота, которую он заполнил чувственностью, похотью, «свинством», как говорили его сыновья. В нем развилась эротомания. Сын Митя тоже был неврастеником, несчастье же его ищело от этой мании. Достоевский, сам сын врача, имел основательные познания в медицине. Говоря устами Ивана, он читает настоящий клинический курс о многих формах безумия, эпилепсии, алкоголизме, галлюцинациях зрения, слуха, разного бреда.

Психология русского преступления

Она недоступна, за редким исключением, умам Европы. Бесчисленные преступления смущают, ставят в недоумение и нерешительность. Убийства, преступления чередуются даже без задания обычного гамлетовского вопроса. «Русские живучи, как кошки», - говорил Достоевский, - несмотря на трансы души и тела».

Гольф символически изображает Россию скачущей тройкой. В последней книге «Психология на всех парах» Достоевский говорит, что роковая тройка наша несется стремглав к неизвестной цели и, может быть, к гибели. Простираются руки, чтобы остановить бешеную скачку, сломя голову, тройки, не от почтения к ней, а просто от ужаса... Излюбленная тема Достоевского - превосходство русского народа: «У нас гений всех народов плюс русский гений. Он нам дает возможность нас понимать, но вы нас не можете понять!...»

«Братья Карамазовы» были огромным событием в духовной жизни России.

Это было ровно 100 лет тому назад. На Достоевского смотрели, как на пророка и учителя, он казался воплощением русской совести.

В Москве, в 1880 году, на открытии памятника Пушкину, Достоевский произнес знаменитую речь о всечеловеческой миссии русского народа. Достоевский, по мнению проф. Н.А. Бердяева, и есть та величайшая ценность, которой оправдает русский народ свое бытие в мире, то, что может указать он на Страшном Суде народов.

Н.Бурова-

Д-р психиатрии

10) Prof. Murray «Exploration of personality», New York, 1938.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПОСЕВ»

«Златоцвет» - Книга стихов-
Михаила Николаевича ЗАЛЕСКОГО.
Посмертное издание с портретом
автора.....\$5.-

А. АВТОРХАНОВ - «Сила и
бессилие Брежнев».....\$10.-

А. БЕК - «Новое назначение».....\$9.-

Г. ВЛАДИМОВ - «Верный Руслан».....\$9.-

Б. ВЫШЕСЛАВЦЕВ - «Философская
нищета марксизма».....\$7.-

М. ГОЛЬДШТЕЙН - «Записки
музыканта».....\$7.-

В. КОРНИЛОВ - «Демобилизация».....

Л. КОПЕЛЕВ - «Хринить вечно».....\$15.-

Л. КОПЕЛЕВ - «И сотворил
себе кувир».....\$9.-

М. КОРЯКОВ - «Живая история».....\$11.-

А. КРАСНОВ - «Страмать».....\$5.-

А. КУЗНЕЦОВА-БУДАКОВА -
«И у меня был край родной».....\$9.-

Каталог бесплатно.

Письма по адресу:

I. IWANOW
P.O. Box 1844
San Francisco, CA 94101